

Les ateliers du CFMI 2025



Comme chaque année, le CFMI propose deux ateliers pour former les musiciens intervenants, professeurs de musique et chefs de chœur en mars et mai 2025.

Mise en musique de l'image animée - 20 et 21 mars 2025

Pierre-Yves Prothais percussionniste multi instrumentiste se propose de partager ses expériences autour de la composition sur image. Sur des courts métrages, cet échange s'articulera autour: du silence et de la musique, du bruitage, du choix des timbres, de jeux avec le rythme, le son, du bruitage à la musique, de l'intention musicale, de la recherche de mélodies, de la création à travers l'improvisation.

Inscription ouverte jusqu'au 20 février 2025 en [cliquant ici](#).

Jeux vocaux - 26 et 27 mai 2025

Cris et rires, murmures et chuchotements, onomatopées et langages imaginaires, le territoire des « jeux de bouches » est vaste et poétique mais au final assez peu connu. Si l'art choral a capella permet d'appréhender des mondes harmoniques complexes et de sculpter avec patience un collectif sonore réjouissant, les jeux vocaux permettent à la voix de s'affranchir des contraintes solfégiques et de jouer sans complexe avec son identité vocale.

Inscription ouverte jusqu'au 1er mai 2025 en [cliquant ici](#).

[Télécharger la plaquette complète des ateliers](#)

22 novembre 2024